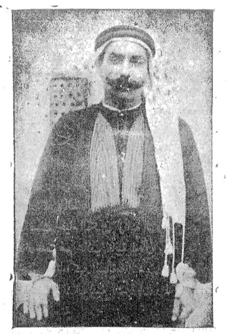
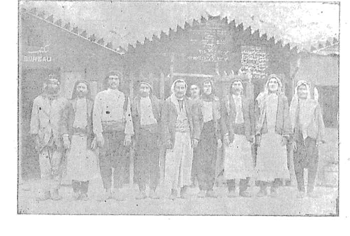


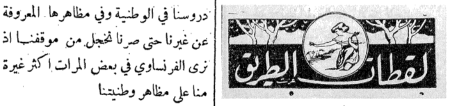
ملحم قاسم

رئيس العصابات الشهير الذي سلم نفسه مؤخراً في هذا الاسبوع الى الحكومة وهو اليوم قيد السجن في بيروت



عصابة ملحم قاسم

نعيد رسم المتهمين بالاشتراك في عصابة ملحم قاسم والذين قبض عليهم وبدأت محاكمتهم في الاسبوع الاسبق ثم اجلت محاكمتهم بسبب التحقيقات الجديدة . وهم ايضاً — مع زعيمهم — قيد السجن في بيروت




## درس في الوطنية

لما مرّ الجنرال ويغان في قرى الشمال اراد الاهالي ان يقيموا معالم الزينة على طريقه احتفاء به فنعهم وطلب اليهم ان يرفعوا الاعلام اللبنانية فقط .

« جريدة البشير »

لقد قدر لنا في هذه البلاد ان نأخذ دروسنا في الوطنية وفي مظاهرها المعروفة عن غيرنا حتى صرنا نخجل من موقفنا اذ نرى الفرنساوي في بعض المرات اكثر غيرة منا على مظاهر وطنيتنا

قد يمرّ الواحد منا في يوم عيد وطني على عشرات القرى والدساكر فيرى بين الالوف من الاعلام المرفوعة هنا وهناك عدداً لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة من الاعلام اللبنانية . والبلاد بلادنا والعلم علمنا وهو شعارنا ومجلى فخارنا

بالامس احتفل باول ايلول احتفالاً تذكارياً فرفعت الاعلام على المنازل والمحلات وكان الناظر اليها يرى ان ضعفي الاعلام المرفوعة هي فرنساوية مجردة ولا اثر للعلم اللبناني عليها . بينما كان قصر الجنرال فاندنبرغ وحده مزداناً بالاعلام اللبنانية المجردة

واليوم مر الجنرال ويغان ممثل فرنسا

عندنا في اشد منطقة لبنانية تعلقاً بلبنانيتها فاضطر ان يعطيهم امثولة في الوطنية وان يقول لهم ان يرفعوا في طريقه الاعلام اللبنانية فقط

ان الشعوب تموت الوفا الوفاً لاجل راية ممزقة من راياتها ، ونحن ننسى ان نرفع رايتنا حتى في عيدها . كأننا لم نفهم بعد معنى الراية وانها شعار الوطنية والقومية

عسى ان تكون امثولة الجنرالين الفرنساويين عظة لابناء لبنان حتى يعرفوا ان الشعب الذي لا راية له لا وطن له

. . .

## ملحم قاسم

. . . واخيراً سلّم ملحم قاسم نفسه صاغراً للحكومة : ملحم قاسم ( البطل الوطني المدافع عن استقلال البلاد ضد اعداء هذا الاستقلال ) على رأي جريدتي (المقطم والسياسة) في مصر ، والسفاح رئيس عصابة الاشقياء اللاجيء الى المغائر والكهوف على رأينا نحن — ونعتقد ان رأينا هو اصدق من رأي الجريدتين الكبيرتين بشهادة ملحم قاسم نفسه

بل لو سئل ملحم قاسم عن صحة ما كتبته السياسة والمقطم عنه لما تمالك من الضحك رغم حراجة موقفه اليوم ورغم انشغال باله على نفسه وعلى اولاده وعلى « ام علي »

وبما ان الشيء بالشيء يذكر فان ملحم قاسم كان في سجن بيروت من ثلاثة اعوام ونيف فذهبنا يومذاك لاخذ صورته فصوّر له بعض رفقائه اننا نريد اهانته من نشر الصورة فمانع اولاً ثم قبل بان نأخذ رسمه على شرط ان لا نكتب كلمة مهينة محقرة تحت الرسم

ومما قاله لنا يومذاك :

« انك تريد صورتي لجريدتك فحباً وكرامة ولكن عاهدتك الله ان لا تهزأ بي واذا سجين فوحق عيسى ومحمد انني بريء مما نسب اليّ في هذه الدعاوى »

ولما تركنا عائداً الى سجنه قال لنا ايضاً :

« خاطرك ! اذكرني بالخير ، واذا قدر لي الخلاص من هنا بفضل عدالة الحكومة فيكون ذلك من اهتمام البقاعيين = لا سيما المسيحيين منهم = باموري وسعيهم لخلاصي »

اما الرجل فهو ربعة في الرجال اسمر اللون عالي الصدر عظيم الشاربين براق العينين يتطاير الشرر منهما وهو ميال بطبيعته الى الدم .

. . .

هذه ثلاثة اعوام مضت . وها ملحم قاسم يعود الى السجن الذي خرج منه — بريئاً او غير بريء — فهل يقدر اليوم ان يقول لنا مثل تلك الكلمات اذا ذهبنا لاخذ صورته ؟ وهل يرضى بالوقوف امام الآلة المصورة مرة ثانية ؟ بل هل يأمل ان يخرج اليوم من سجنه بنفس الوسائط التي خرج بها بالامس ؟ على ان ملحم قاسم سيفتقد صديقاً قديماً فلا يراه هو سجانه العبد الذي كان سجّان صاحب هذه الجريدة ايضاً يوم اوقف عن جريدة ( الاحوال ) في اول شهور الحرب الكبرى

. . .

## كلمة وجوابها

لما سافر المسيو فرجيلو — على بركات الله — في اول هذا الاسبوع الى فرنسا حاملاً معه سر المشروع الجديد المتعلق بادغام القضائين — الوطني والاجنبي — كان الشيخ يوسف الخازن على ظهر الباخرة فصافحه مودعاً بهذه الكلمات

= مع السلامة يا مسيو فرجيلو . اننا نتمنى لك سفراً ميموناً وفشلاً تاماً في مهمتك

فابتسم المسيو فرجيلو واجابه

= اشكرك يا شيخ يوسف وسأعمل ما في وسعي لتخييب امنيتك

. . .

## جورج بك تابت والشهداء

ذكرنا في العدد الفائت ان الوطني الغيور جورج بك فيليب تابت افتتح اكتتاب الشهداء وقد علمنا ان المبلغ الذي اكتتب به هو مئة ليره سورية فحبذا لو اقتدى به اغنياؤنا وزعماؤنا

. . .

## سليم سركيس في عيده

اجتمع عدد من الادباء والخلان في نبع الصفا حول سليم سركيس شيخ الصحافيين يحتفلون بعيد مولده . فتجاوز عددهم الثمانين بين اديبة واديب ولطيفة وظريف . وتناشد الاخوان عواطفهم شعراً ونثراً على الموائد وبين الاقداح ، ورنحهم الشعر كما رنحتهم الخمر

ان سركيس اشتهر باقامة الحفلات للادباء وها الادباء يباغتونه هذه المرة «ويبلفونه» باقامة حفلة له

هذا هو كل غنى الاديب ، قلوب اخوانه وعواطف خلانه وتقدير اوطانه

وانه لنعم الغنى

. . .

## حفلة الطيران في رياق

في يوم الاحد القادم يقام المهرجان الكبير لحفلة الطيران في رياق التي يحلق بها في سماء لبنان اول طيار لبناني — هو جوزيف عكر — على مرأى من ابناء هذه البلاد

فيجب على كل لبناني يغار على مستقبل بلاده ان ينشط هذه الخطوة الاولى التي يخطوها لبنان في ميدان الطيران

ان نادي الطيران ينفق المبالغ العظيمة لتعليم عدد من ابناء لبنان وسوريا فن الطيران ويهيء المعدات لمشترى عدد من طيارات السياحة . وسيفتح قريباً طريق الجو بين لبنان ومصر على طيارات لبنانية

والذي علمناه ان نادي الطيران الفرنساوي وعد بتقديم مليون فرنك هدية منه لهذا المشروع الجليل عند ادخاله في حيز العمل ، ووعد ايضاً بدفع نصف اثمان الطيارات التي يشتريها نادي الطيران اللبناني السوري .

لا ننكر ان عدداً كبيراً من الذين حضروا في العام الماضي مهرجان الطيران في رياق قد اشتكوا وتذمروا من الحر وقلة ماء الشرب لذلك اعلنت لنا ادارة نادي الطيران انها قد هيأت المعدات اللازمة ونصبت الخيام الكبيرة لوقاية الناس من حر الشمس واوجدت لهم محلات كافية للجلوس والراحة . وقد اهتمت اهتماماً كبيراً لمسألة ماء الشرب واوجبت على ملتزم المقصف هناك ان يبيع المشروبات والمأكولات باسعار رخيصة معينة

ولنا امل كبير ان يكون لهذا المهرجان النجاح المأمول له .

---

الخوري — وما هذا الذي بيدك يا حنا ؟

حنا — ابريق من الوسكي يا محترم

الخوري — لمن هذه الوسكي ؟

حنا — نصفها لي والنصف الاخر لاخي

الخوري — اتأمل منك يا بني ان تداق النصف خاصتك فتنجو من السكر هذه الليلة

حنا — اتأسف يا محترم لعدم امكاني اجابة طلبك لان النصف خاصتي موجود في قعر الابريق

. . .

الدرهم الذي لا نتعب في تحصيله يكون عرضة دائماً لان نقامر فيه . الا تلاحظ ان اكثر موظفينا يتسلون بالقمار في اوقات الفراغ . .

## النظار والمتصرفون

صدر القرار الجديد بالتعيينات والتبديلات الاتية :
سليم بك تقلا متصرف البقاع عين ناظراً للداخلية مكان الشيخ محمد الجسر
الشيخ محمد الجسر عين ناظرا للمعارف مكان محمود بك تقي الدين
محمود بك تقي الدين عين متصرفاً على لواء البقاع مكان سليم بك تقلا
الشيخ كسروان الخازن متصرف جبل لبنان نقل الى متصرفية لبنان الشمالي
علي نصرت بك الاسعد عين متصرفاً على جبل لبنان وعين معاوناً للمتصرفية كميل بك الشدياق
نقولا بك غصن عين وكيلا لمتصرفية لبنان الجنوبي
واحيل الامير توفيق ارسلان على التقاعد بناء على الحاحه لاسباب صحية .




وضع ملحم قاسم في الغرفة الخاصة برجال العصابات في دار الحكومة من الجهة الشرقية . وقد اخذ استنطاق الرجل في غرفة سكرتير رئيس الحكومة المسيو دي باتي ، ومما قاله ملحم قاسم للجنرال فاندنبرغ عندما مرَّ بسجنه

« لتحسبني الحكومة الفرنساوية المانياً وقد سلمتها نفسي فلتعاملني بالعدل »

فاجابه الجنرال

= كن على ثقة ان الحكومة لن تعاملك بغير العدل

وبمناسبة القبض على ملحم قاسم اوقفت الغرامات التي ضربت على بعض القرى في البقاع

سيجتمع سعد زغلول بالمستر ماكدونالد في شيكرس

عقدت لجنة الاثر التذكاري للشهداء جلستها الاولى وستجتمع للمرة الثانية يوم الاربعا القادم

دخل ناصيف فاعور المتهم بالقتل الى بيت الخلاء في السجن فوجد هناك قنديلاً مملوءاً بزيت البترول فسكبه على رأسه واشعل نفسه . وفي اليوم التالي مات متأثراً من حروقه

زار اللورد كليتون بعلبك وآثارها فاستقبله هناك باسم الحكومة سليم بك تقلا متصرف البقاع وقد عاد اللورد شاكراً عناية المتصرف

علمت الف باء ان طالب بك النقيب وصل الى عمان لزيارة سمو الامير عبدالله واستقبله حسن خالد باشا وحضرة الدكتور ناجي الاصيل

وقد ارسل طالب بك عدة برقيات الى اصدقائه في دمشق يعتذر لهم على تأخره بضعة ايام في عمان

جاءتنا جريدة ( ابو الهول ) الصادرة في سان باولو وفيها تفاصيل طويلة عن حصار المدينة وتدميرها اثناء الثورة وعن الخسائر الفادحة التي لحقت بالسكان وتقول الجريدة ان « سان باولو » اصبحت اطلالاً ورماً من نيران المدافع . والخسائر المادية كثيرة اما الخسائر بالارواح فليست بذات اهمية .

سافر المسيو كوستدوا مفوض المرفأ بالاجازة الى فرنسا ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نثني على اخلاص هذا المفوض النشيط وسعيه في خدمة ابناء هذه البلاد خدمة صادقة نشكره عليها .

سلم رئيس الدنادشة حسن طعان دندش نفسه للحكومة وقد احضر الى زحله

نشر حزب الاستقلال العربي في مصر وحزب فتيان الجزيرة احتجاجين شديدي اللهجة على نفي بعض السوريين من عمان وعرضا بسياسة جلالة الملك حسين وانجاله

## الايمان

مترجمة عن الشاعر الفرنساوي ( اوغست دورشان )

ها قد عاد مركبنا اخيراً ..

مركبنا المحبوب ، الجميل ، الذي حملته ياحي كل مقدراتك .

انه عاد الى المرفأ رغم زمجرة الاعصار وهدير الزوبعة

فسكن البحر اذ ذاك هادئاً كالزيت ، وابتسمت لنا امامه سواحله الفينانة الخضراء .

...

عندما كانت الامواج الثائرة تقذف علينا رشاش حقدها في خضم هذه الحياة

عندما كنا نشعر بدبيب الموت الى صدورنا

كان نجمنا الشمالي ، الذي اتخذناه لنا هادياً ، يشجع املنا ويقود شجاعتنا

ولم يكذب علينا

...

الويل ثم الويل لمن يركب البحر ويقذف بنفسه كاللعبة في ايدي العواصف

الويل لهاذا لم يكن في قلبه نجم يهديه

اما نحن ، يا حيي ، فقد كان نجمنا يلمع بين ظلمات الاخطار ، كثغر الفجر

...

وكم من مرة حجب الليل بجناحه الاسود ضياء نجمنا المحبوب ،

ولكننا ، رغم احتجابه ، كنا نؤمن به لذلك نجونا بمركبنا الجميل

ولقد كنا هلكنا لو شككنا به دقيقة واحدة

م ..

الزوج — اضربي على البيانو
الزوجة — اخاف ان يتزعج الجيران
الزوج — اني اريد نكايتهم ..

...

— لا اظن ان زواجها يطول اكثر من سنة
— انت غلطان . لان المال الذي معها يكفي لاكثر من هذه المدة ...

...

— من هذا الافندي الذي رميتَ عليه التحية
— هو زميلي في العمل
— مستحيل
— بل هي الحقيقة لانه صاحب الجريدة التي ابيعها انا ...

..

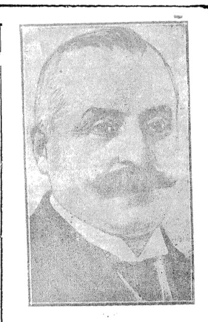
الولد يبكي — ان اخي كسر لي اللعبة .
الام = كيف كان ذلك
الولد = ضربته بها على رأسه فانكسرت

...

— كيف لم يتفق مع امرأته .. مع انه يحب كل جنس النساء
— لذلك ... فانها لا تكتفي بالحصة التي تخصها من ذلك الحب ...

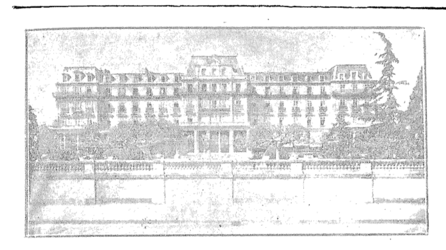
...

الولد يخاطب خطيب اخته — هل انت سمكة
الخطيب — كلا . لماذا تقول ذلك
الولد — لان امي كلما ذكرت خطبتك كما تقول عنك ( علق بالسنارة ... )



المسيو موتا

رئيس جمهورية سويسرا الذي انتخب رئيساً لجمعية الامم هذه المرة



قصر جمعية الامم في جنيف

هذا رسم القصر الذي اجتمعت فيه جمعية الامم في الاسبوع الفائت بحضور ماكدونالد وهريو .



مندوبو فرنسا الجدد في جمعية الامم

غيّرت الوزارة الفرنساوية الجديدة مندوبي فرنسا في جمعية الامم وهذه اسماء المندوبين الجدد :

الواقف عن الشمال : بريان . وفي الوسط : ليون بورجوا . وعن اليمين : بول بونكور

صف الشمال من فوق الى تحت : لوشور . موريس سارو . بونه

صف اليمين من فوق الى تحت : هنري ده جوفنيل . هوجو . كاسان




## وداع قانوني

أزف الوداع فان عدوتُ بياني
فيه ، اجادت مقلتي وجناني
عين تسيل على نوى انسانها
والقلب يدفعها الى السيلان
هو آمرٌ في كل صدر ، مجبرٌ
وهو المدير لسجنه والجاني
والقلب في الانسان اصل هنائه
وشقائه والعزّ والخذلان

ومملكته يا صاح ملكاً مطلقاً
مثل التملك في حمى لبنان
هم يملكونك بالشهود وكم ترى
في بيّنات اليوم من بهتان
اطلب تجد فلكم يهون لمدّعٍ
اثبات وضع يدٍ ومرّ زمان
...

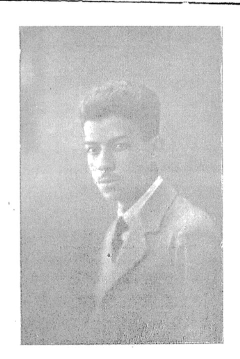
واراك قد احدثت في قلبي يداً
من غير ما سند به خاقاني
واراك لاتخشى العقاب ولاتخف
فلمثل شخصك في القلوب يدان
يا غاصباً سلمت يداه وزوجه
رفقاً بصبٍ في وداعك عاني

يا قاضياً سلب النهى وقضى على
كل القلوب بحبه وسباني
عجباً له يقضي ويسلب والملا
راضٍ يعد السلب كالاحسان
ماذا تراه جامعاً في شخصه
حتى غدا طيباً لكل لسان
هو جامع لطفاً الى نبل الى
شرف الى فهم الى عرفان
. . .



## بوريس سافنكوف

هو وزير حربية روسيا في عهد القيصر اشتغل ضد البولشفيك كثيراً ثم قبض عليه وحوكم وحكم عليه بالاعدام ثم ابدل الحكم بعشر سنوات اشغال شاقة لانه تعهد بعد التعرض للبولشفيك بعد اليوم



## مصطفى افندي فروخ

شاب فطن وجد من نفسه ميلاً للرسم والتصوير فدأب عليهما، ولم يتجاوز الخامسة عشرة حتى استلفت انظار رجال الفن بأعماله وكان انور باشا قد سرّ من رسومه في زمن الحرب وعزم على مساعدته لاتقان تحصيله في الفنون الجميلة. وهو مسافر اليوم الى ايطاليا لاتقان فن التصوير

---

رشح الى الوطن ان السلطة المنتدبة عزمت على تأليف لجنة موءسسة تلتئم في منتصف تشرين المقبل لتتولى وضع الدستور الجديد للبنان الكبير على ان يكون اركانها ستة من النواب يختارهم المجلس وعشرة من وجهاء البلاد تختارهم حكومة لبنان ورئيس مجلس الشورى ومندوبان من لدن المفوض السامي وناظرا الداخلية والعدلية ورئيس محكمة التمييز

---

## نبيل انكليزي يطرد زوجته

هو الدوق دي وستمنستر الظاهر في هذا الرسم. اختلف مع زوجته الفتية الحسناء واتهمها بالخيانة فاقامت عليه الدعوى وطلبت طلاقها وتحصيل شرفها منه، اما هو فانه طردها من قصره وحظر عليها دخول بابه ولم تنته الدعوى امام المحكمة الانكليزية العليا حتى الآن



---

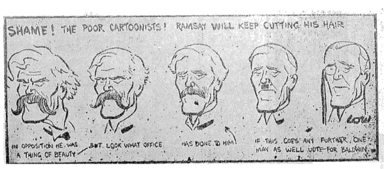
يا موءنساً في القلب بعض قفاره
ومبرداً بزفافه اشجاني
اني رحلت فانني لك واقف
قلباً يظل اليك في خفقان
فاذكر ليالينا وهل كنا سوى
اخوي صفاء ليس يفترقان
لم نفترق يوماً لغير ضرورة
فكأننا روح لها جسمان
عجباً لحب في حداثة عهده
يبدو قديماً وهو اقرب داني
فكأنما الساقي أضلّ دنانه
فسقاه اعتق خمره وسقاني

...

ومشت به سيارة لو كنت من
آلاتها لوقفت طول زماني
او كنت مرجلها وكانت نارها
سقراً بردت على لظى النيران
دعها تسير لعل في هذي النوى
خيراً لمن حملت من الفتيان

...

يا صاح هذي مقلتي وعواطفي
وجوارحي خذها وسر بامان
لا تبق لي طرفاً فلست ارى به
غير الدجى بنواك يا انساني
انىٰ لعيني ان تقر ولا ترى
يا صاح شخصك مالئاً اجفاني




## كيف يصيرون بعد استلام الحكم

هذه صورة رمزية نشرتها جريدة «ستار» في لندن وهي تمثل المستر رمساي مكدونالد قبل استلامه زمام الحكم عندما كان رئيساً لحزب العمال «صورة الشمال» ثم كيف صار يتقلب على التتابع في الرسميات حتى انه سيصبح بعد حين اذا ظل رئيساً كاحد اللوردات حليق الشاربين املس الشعر يلبس «المونوكل»

---

لا تنسني يا صاح واحسبني اخاً
اني صديق مشبه الاخوان
واذا نبا باسمي سجل اخوة
فعلى هوامش دفتر الخلان
إما انا، وانا الوحيد بلا اخ
فلأنت حسبي من اخ وكفاني

١٣ حزيران سنة ١٩٢٤ (قاض)




ستورات · اجهات · برادايات · برزيز
تول ناموسيات سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة
كتانية وقطنية
تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف
توفيق رزق — سوق اياس

## محل توفيق عطاالله

في سوق الجميل

تجدون فيه اجمل الاذواق بالقمصان والياقات والكلسات والروائح وجميع الخرضوات لزوم السيدات والشبان باسعار لا تزاحمها اسعار

## نعوم السودا

اشهر واتقن محل لتصليح الساعات وماكنات التصوير · مبيع ساعات من اطيب الماكات
سوق الطويلة = بيروت

## لا غنى عنها

اشهر محلات البيره في بيروت هي محلات
**فؤاد وفوزي شقير**
جادة — الافرنسيين

## لوكندة اهدن الكبرى

هي اللوكندة الجديدة الممتازة في مصيف اهدن البديع مرتبة على النسق الحديث وامامها منتزه جميل وساحة للالعاب الرياضية · وهي قريبة من نبع سركيس الشهير

## ليندا عبدو

مولدة حائزة على الشهادة من المكتب الطبي الافرنسي
تعلن للعموم انها اخذت تزاول مهنتها في فن التوليد والعناية بالامهات والاطفال قبل الولادة وبعدها
محل العيادة
بيروت · شارع غورو · حي الرميل · طلعت البرباري

## ليلاس . معدن . لوكس . عنبر

هذه هي الاصناف الجديدة التي قدمتها معامل
**قاصوف اخوان**
فجربوها يا عشاق التدخين

## الدكتور كاتسفليس

يتعهد الدكتور كاتسفليس بشفاء العلل النسائية وامراض المسالك البولية التي استعصت على المعالجات الطويلة المتكررة وضمان ذلك بالفحص البكتريولوجي الثابت زرعاً بعد اسبوعين من الشفاء
العيادة طريق النهر قرب مدرسة الفرير مك رزق

## مصنع النظارات

على الطراز اشهر واتقن مصنع للنظارات الحديث وتبعاً للاصول الفنية هو في صيدلية غرزوزي — ساحة الشهداء — الصيدلية التي طارت شهرتها في كل انحاء هذه البلاد

## اللوكندة الخديوية في اهدن

لصاحبيها ابراهيم ونخله الخوري

امتاز هذا النزل بنظافته وحسن معاملته وقد جدد رياشه في الصيف حتى صار يضاهي اجمل اللوكندات الحديثة · يفتح ابوابه في ١٥ حزيران الحالي

## اعلان

حارة برسم الاجرة في اهم شوارع في العاصمة ( سوق الجميل )طابق علوي ذات ست غرف ودار ومطبخ المعروفة بكمبانية الماء سابقاً والمخابرة مع اصحابها السادات عمر وعبد الرحمن بيهم تجاه عمارة البدوي او مع الخواجات اسبر وجرجي درغام عمارة البلدية الجديدة

## كريدي اخوان

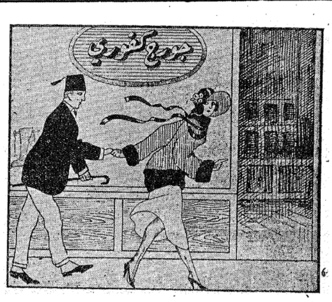
سوق الطويلة

يا سيدتي

أن معرض الأزياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت ؟ . . اذا شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع · ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لاتشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجودة البضائع

## التصوير الفني الشمسي

محل جول ليند = الزيتونة =
شارع الافرنسيين




الزوج — على مهلك الى اين تجريني بهذه السرعة
الزوجة — عجل بلا كلام وتفرج معي على اجمل محل للكلسات . . . والتوفوته ايضاً . . في محل الكفوري وشركاه — بسوق الطويله طبعاً




## كيف تزوجته

بداية الحادث كانت في الشارع . حيث اقتربت الفتاة الى الشاب وقالت بلهفة :

ــ هل تريد يا سيدي ان تعمل معي معروفاً

الشاب ــ اى معروف ايتها الحسناء ؟

الفتاة ــ ان تتظاهر في هذه الدقيقة انك تعرفني من قبل وتكلمني بشيء من وحدة الحال

الشاب ــ هذا سهل جداً واقدم عليه بكل رغبتي لا بل اكون سعيداً جداً

الفتاة ــ اريد بذلك ان اتخلص من شاب ثقيل يتبعني كظلي ولا اعلم كيف اتخلص منه وقد صرت اخاف منه جداً فاذا تظاهرت انت بمعرفتي لا شك انه يخجل وينصرف مخذولاً

الشاب ــ اين هو هذا الوقح

الفتاة ــ لقد اخذ يتوارى عن العيان . ارجو منك ان لا تلتفت اليه ولا تظهر اكتراثك به . دعه فقد انهزم بخفة .

الشاب ــ كوني قريرة العين فسأكون معك كل المدة التي تردينها ما دمت خائفة منه بهذا المقدار . واذا اقترب منا سأعلمه كيف تكون الرجال . ولكن لا خوف من ذلك ابدا

الفتاة ــ ما الطفك يا سيدي وما اشجعك . فقد ازلت عني كل الخوف ولي الشرف ان ترافقني برهة من الوقت بل اشكرك على ذلك كثيرا

الشاب ــ بل بالعكس ايتها الحسناء فالشرف لي بمرافقة فتاة نظيرك ، واذا يجب ان اقدم اليك الشكر

الفتاة ــ اه لو تعرف الخوف الذي استولى عليَّ قبل ان اراك . ولولا الصدفة التي اوصلتني اليك لكنت الان في هذا الشارع مغمى عليَّ بدون شك

الشاب ــ بهذا المقدار انت خائفة منه . ماذا قال لك

الفتاة ــ لم ادر اخبني ولا الى كلمة مما قاله لان الخوف استولى على كل انتباهي وشعوري

الشاب ــ الحقيقة انه وقح وقليل الادب فكيف يتقدم على مخاطبة فتاة في الشارع بدون ان تكون له معرفة سابقة بها

الفتاة ــ نعم هو هكذا . ولا اتذكر من كلماته الا انه دعاني لمناولة الغذاء معه في احد المطاعم

الشاب ــ هذا اقدام غريب . ولكن هكذا بعض الرجال فانهم يتهورون بالكلام بلا تفكير او روية . ولكن دعي عنك كل ذلك ايتها الحسناء ولا تفتكري به بعد الان . لانه لا يستحق ان تفتكري به . والان هل تريدين ان نجلس معاً في منتزه ليزول عنك كل عناء وخوف ونرتاح قليلا

الفتاة ــ اليس في ذلك تثقيل عليك ايها الفاضل

ــ بل اكون مسروراً جداً

. . .

« بعد ذلك بشهر »

. . . .

الشاب ــ حبيبتي

الفتاة ــ قرة عيني

الشاب ــ هل تذكرين عندما كنت خائفة في الشارع وكان ذلك سبب تعارفنا . اني وقتئذ حنقت على ذلك الشاب الوقح ولكنني الان اشكره لانه كان سبيلا للوصول اليك . آه كم انا سعيد

الفتاة ــ اشكر رقة شعورك يا عزيزي . ولكن الان لا يجوز لي ان اخدعك لاني احبك كثيرا وصار يجب ان اطلعك على الحقيقة فذلك الشاب ليس له وجود مطلقاً

الشاب ــ ماذا تقولين

الفتاة ــ هي الحقيقة يا عزيزي فانا احبك منذ البداية واحار في كيف اكلمك وبأي اسلوب افتتح خطابي معك . حتى افتكرت بهذه الطريقة وكانت كافية لوصولي اليك ايها العزيز المفدى

فبهت الشاب من هذا التفصيل واخذ يتفكر . ولكنه ما لبث ان ضمها وقال :

ــ ما ابرعكن . .

فاجابت : اعلم يا عزيزي ان المرأة تقدر ان تكون محبوبة من الرجل . ولا يعوزها الا ان تعرف الطريقة التي توصلها الى ذلك . وهذا هو السر في ان بعض الغرام يقود الى الشقاء وبعضه يقود الى سعادة مثل سعادتنا

الاخاء

. . . .

---

## الى مشتركي المعرض في البرازيل

نعلن مشتركي هذه الجريدة في البرازيل ان وكيلها العام هو التاجر الاديب وديع افندي الاشقر فلهم ان يراجعوه في كل ما يتعلق بشؤونها معهم

ونعلن ايضاً ان المفوض بقبض بدلات الاشتراك هناك هو الخواجه حنا ابو طنبورا فنأمل مساعدته منهم والاعتماد عليه في قبض البدلات

---



---

## الريحانيات

قال فيها البشير : في الريحانيات محاسن لا ننكرها

قد صدرت في اربعة اجزاء وهي تطلب من ادارة هذه الجريدة وتباع في جميع مكاتب بيروت

ثمن الجزء الواحد نصف ليرة سورية او خمسة عشر غرشاً مصرياً

---

مطبعة الجليل * شارع البوسطة · بيروت